

11^È ÉDITION

Festival SILHOUETTE

Courts métrages

Jaise 

DU 1^{ER} AU 9 SEPTEMBRE 2012
FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS MÉTRAGES
AU PARC DES BUTTES CHAUMONT
PROJECTIONS & CONCERTS / ENTRÉE GRATUITE
AU CENTQUATRE / PARIS 19^{ÈME}
PROJECTIONS EN SALLES & ATELIERS / SUR BILLETTERIE

ÉDITO 2012

...ET DES RÊVES QUI SE POURSUIVENT AU GRAND JOUR

Avec ses 10 ans et des poussières, l'association Silhouette est passée à l'âge adulte !

Qu'à cela ne tienne, nous persévérons et poursuivons vaillamment nos actions pour la promotion du court métrage auprès de tous, quelles que soient les saisons.

L'édition 2012 du Festival Silhouette suit son cours et défendra en compétition internationale une programmation de films singuliers - comme toujours !

A l'année, ce sont de nombreux ateliers d'éducation à l'image et de pratique amateur que nous proposons aux petits et grands curieux de cinéma. Et pour tous, diverses programmations de courts métrages voyagent en Ile-de-France et traversent les frontières, les genres et les récits.

Silhouette maintient sa position de premier festival parisien de courts métrages, qui ne pourrait perdurer sans l'implication sans faille de ses membres. Une équipe exclusivement composée de personnes bénévoles, qui organisent chaque année un événement riche en programmations. Un véritable engagement, qui se transmet d'année en année auprès des nouvelles équipes et fait de Silhouette une aventure humaine avant tout, riche et conviviale. Et saluons également pour l'occasion nos partenaires qui s'engagent à nos côtés pour offrir un festival de qualité, notamment sur l'installation technique ; ils constituent un soutien indispensable qui nous pousse à poursuivre ce rêve éveillé...

FESTIVAL SILHOUETTE 2012

DES NOUVELLES DE MA MÈRE...

Ma chérie,

Tu vas être déçue, ton père et moi ne pouvons pas venir à Silhouette, mais rassure-toi ta tante (tu sais qu'elle t'aime beaucoup) y sera avec ta petite cousine (elle a 11 ans maintenant - je te l'ai déjà dit mais je suis sûre que tu as oublié !).

Je leur ai dit d'aller parler à ce charmant jeune homme du jury, Bruno Clairefond, qui a l'air très bien... Ton père est d'accord avec moi. Enfin c'est ta vie...

Elles adorent l'idée du focus danse et elles se sont inscrites au défi Silhouette(1). N'oublie pas que ta tante a gagné le concours de danse de Thonon-les-Bains quand elle était jeune, même si, comme dirait ton père, «on a du mal à le croire»... enfin ton père ce n'est pas non plus Justin Bieber !

Elles iront bien sûr au parc pour les concerts et la compétition internationale ; à ce propos ton père a été très déçu que tu refuses son film sur nos vacances à Evian - enfin tu verras ça avec lui.

J'ai prévenu ta tante qu'il faisait un peu froid en fin de soirée mais qu'il y avait tout ce qu'il fallait : plaids, sandwichs au tofu, jus de fruits... je lui ai bien dit que ça aidait à financer le festival. D'ailleurs, ton père et moi nous voudrions savoir si tu seras payée cette année – depuis le temps que tu y travailles bénévolement, ce serait quand même normal, non ? Enfin c'est ta vie...

Sinon, ta cousine est en pleine crise de «je ne suis plus un bébé» et veut boudier les programmes jeune public au 104.... Elle dit qu'elle préfère les sélections clips, hybride et documentaires... Sa mère laisse faire, comme d'habitude. Avec ton père, nous avons lu le catalogue et donc tu feras bien attention que la petite ne voie pas ce film sur la prostituée qui ferme les yeux... Tiens d'ailleurs, nous avons vu qu'il y avait ce film de 48 secondes dans la sélection hybride... Entre nous, ma chérie... c'est un film ça ? Enfin...

En tout cas, nous comptons bien sur toi pour t'occuper d'elles.

Ta maman et ton papa qui t'aiment

P.S : Je vous ai fait un don sur Kiss Kiss Bank Bank(2), si ça peut vous aider à mieux nourrir les bénévoles...

(1) www.dailymotion.com/festivalsilhouette

(2) www.kisskissbankbank.com/fr/projects/festival-silhouette-11eme-edition

FESTIVAL SILHOUETTE 2012 C'EST AUSSI...

JURY PROFESSIONNEL

Bruno Clairefond / Acteur
François Barat / Ancien délégué général du G.R.E.C.
Alain Keit / Ancien directeur du Cinéma Jacques Prévert de Gonesse
Alice Diop / Réalisatrice
Benôit Basirico / Journaliste cinéma

JURY PUBLIC

A la fin de chaque projection, le public sera amené à voter pour son film préféré parmi tous les films projetés au Parc des Buttes Chaumont et en salle au CENTQUATRE.

JURY JEUNE

Le Festival Silhouette offre un espace d'expression à un groupe d'étudiants qui remettront un prix à l'un des films en compétition.

JURY & PRIX

> PRIX DES PROFESSIONNELS

GRAND PRIX SILHOUETTE 2012

dotation en post-production d'une valeur de 4 000 € remise par Film Factory

PRIX SPECIAL DU JURY

dotation en location de matériel lumière de tournage d'une valeur de 4 000 € remise par Profoto

PRIX DE LA MEILLEURE PHOTOGRAPHIE D'UN FILM FRANÇAIS

dotation en location de matériel de tournage d'une valeur de 7 500 € remise par PhotoCinéRent

MEILLEURE INTERPRETATION

prix honorifique

COUP DE CŒUR FORMAT COURT # FOCUS DANSE

projection du film lauréat dans le cadre des soirées Format court au Studio des Ursulines

> PRIX DU JURY JEUNE

prix honorifique

> PRIX DU PUBLIC

dotation d'un coffret DVD par Potemkine Films

UN ARTISTE INVITÉ

PIXEL CARRE (SOUS RÉSERVE)

www.facebook.com/pixel.carre



Derrière l'équation Pixel Carré se cachent deux artistes parisiens la tête dans les images. Alice Martinengo et Guillaume Malichier, respectivement vidéaste et graphiste, sont les créateurs de ce label visuel qui fait parler de lui. Le duo débute dans la sphère du vjing aux commandes d'un mix vidéo à quatre mains, offrant un style minimal, coloré ou figuratif. Dernier fleuron de leurs réalisations, la technique vidéo du « mapping » qui leur permet de créer des installations visuelles inédites et de développer de prometteuses collaborations comme avec le designer Munk Le Cinq.

UNE TRIBUNE ASSOCIATIVE

LE GENEPI

<http://www.genepi.fr/>



Le GENEPI se donne pour but « d'œuvrer en faveur du décloisonnement des institutions carcérales par la circulation des savoirs entre les personnes incarcérées, le public et ses bénévoles ».

- Dans les murs : Animation hebdomadaire d'ateliers scolaires, culturels ou de loisir en milieu carcéral.
- Hors les murs : Information et sensibilisation du public par l'organisation d'événements ayant pour objectif de permettre un débat constructif en faisant en sorte que l'information sur la prison soit dispensée au plus grand nombre.
- Prise de position : Le GENEPI expose régulièrement sa ligne de pensée critique sur les thématiques pénales et carcérales à travers la publication de communiqués et de tribunes.

Le stand du GENEPI est présent toute la semaine au Parc des Buttes Chaumont et l'équipe interviendra chaque soir en amont des projections.

OPEN & CLOSE

SOIRÉE D'OUVERTURE - JEUDI 30 AOÛT

LA BELLEVILLOISE À PARTIR DE 19H

20H # CONCERT # GRANDE PRAIRIE



**REDEYE
FOLK**
www.redeyeontheweb.com

De sa vie au Texas, Redeye garde un accent authentique et une certaine mélancolie teintée de soleil. De ses voyages sur les routes américaines il garde les paysages sublimes, traversés au son des morceaux intemporels passant à la radio.

22H45 - 23H # DVJING # GRANDE PRAIRIE



VIDEOSAMPLEUR
videosampleur.com

Le DJ, devenu DVJ (Disc&VidéoJockey), nous transporte à l'aide de ses platines dans un univers groovy à base de mix et de remix de clips et de mash-up (ou bootleg) audiovisuels faits maison.

21H # LANCEMENT DU FESTIVAL SILHOUETTE 2012 # GRANDE PRAIRIE

21H30 # CONCERT # FORUM



**PALINKA
ACOUSTIQUE JAZZ MANOUCHE**
<http://www.lapalinka.com/>

« Des compositions aux rythmes tziganes saupoudrées de jazz, plongées dans un bain bouillonnant de bonne humeur et d'énergie. Laissez-vous porter par les mélodies et solos tourbillonnants, puis courez les voir en concert ! »

ET AU COURS DE LA SOIRÉE

PERFORMANCE DE DANSE # FORUM # GRANDE PRAIRIE

LE POINT D'ASSEMBLAGE

<http://ciedupointdassembleage.over-blog.com/>



Collectif mêlant le théâtre, la danse et la musique, le Point d'Assemblage est avant tout un endroit de recherche qui rassemble Jochim Serreau, metteur en scène, Kezia Serreau, metteuse en scène et Gaétan Brun-Picard, chorégraphe. Cette compagnie apparaît comme un outil, permettant de faire exister des créations éclectiques au croisement des disciplines. Le Point d'Assemblage sert alors de laboratoire, de point de départ. Pour le Festival Silhouette, Gaétan Brun-Picard présentera une performance dansée en duo faisant écho au lieu de la Soirée d'ouverture et au festival.

SOIRÉE DE CLÔTURE - DIMANCHE 9 SEPTEMBRE

CÉRÉMONIE DE CLÔTURE # CENTQUATRE

Une cérémonie de clôture aura lieu le dimanche 9 septembre en salle 200 au CENTQUATRE, en présence des professionnels et réalisateurs invités sur le festival. Sur invitation ou sur présentation du Pass Festival.

SOIRÉE DE CLÔTURE # PARC DES BUTTES CHAUMONT

Au programme de cette soirée, la présentation du palmarès et la diffusion des films primés permettront aux spectateurs de (re)découvrir une partie de la compétition officielle.

CONCERTS # PARC DES BUTTES CHAUMONT



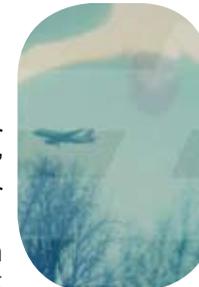
JUNE ET JIM
SAMEDI 1 SEPTEMBRE / 19H30
POP FOLK
www.facebook.com/JUNEETJIM

June et Jim livrent une musique mystérieuse et chaude, où une pop envoûtante et acoustique se mêle à l'écho d'une ancienne chanson ibérique.



MARY'S DREAM
MARDI 4 SEPTEMBRE / 19H30
ROCK
marysdreamtheband.com

L'album 10Y, sorti en 2009 a révélé leur univers unique et original, associant l'énergie du rock aux rythmes folk sur des mélodies anglo-saxonnes. L'enregistrement du 2e album commence cet été, entre ballades folk teintées de noirceur et rock indé plus agressif, MARYSDREAM n a pas fini de nous surprendre...



FAUVE
VENDREDI 7 SEPTEMBRE / 19H30
<http://fauvecorp.com>

Au départ, FAUVE c'était simplement trois personnes qui faisaient de la musique ensemble, à une époque un peu pourrave de leurs vies respectives. Peu à peu, d'autres gens ont commencé à s'investir, se l'approprier, le décliner. Vidéo, photo, graphisme, web.



OCHO Y MEDIA
DIMANCHE 2 SEPTEMBRE / 19H30
SALSA / SKA
ochoblog.canalblog.com

L'heure du défilé comique, aux rythmes de joie et d'accords ensoleillés, est arrivée avec ce combo de onze comparses qui joue du « Fellini Sabor » à la salsa pure et du dub latino au mambo certain.



DJELI MOUSSA CONDE
MERCREDI 5 SEPTEMBRE / 19H30
AFRO BEAT, POP
<http://djelimoussaconde.com/>

Griot urbain aux allures de rocker, Djeli Moussa Conde chante au travers de textes engagés, la paix et l'espoir qu'il a en l'humanité... Avec un répertoire large et engagé, Djeli lance un projet accompagné d'une basse, flûtes, set de percussions et machines, dans un projet tribal et moderne à la fois, effleurant la pop, insérant une touche d'électro...



DAVAÏ
SAMEDI 8 SEPTEMBRE / 19H30
CHANSON/ROCK, TZIGANE
www.myspace.com/davaidavai

«Entre rock et chanson, le mariage impétueux de la tragédie slave et de la folie tzigane, célébré par un octet remuant, avec guitares, violon, accordéon, basse, percussions et batterie, sans oublier la voix de Svetlana, habitée par l'ivresse des grands espaces.» Télérama Sortir



APRIL WAS A PASSENGER
LUNDI 3 SEPTEMBRE / 19H30
ELECTROPOP
listn.to/aprilwasapassenger

«Les morceaux rêveurs d'April Was a Passenger ne dessinent jamais un univers unique et statique mais préfèrent dessiner, à chaque virée, des décors changeants, des atmosphères versatiles, des météorologies variables» Thomas Burgel.



OK CHANNEL
JEUDI 6 SEPTEMBRE / 19H30
ROCK ALTERNATIF
soundcloud.com/ok-channel/

Ok Channel nous offre un rock alternatif à la fois puissant et envoûtant qui nous entraîne dans un univers qui leur est propre, très loin des sentiers battus. Leur musique se tourne autant vers le passé que vers les nouvelles technologies. A la fois abstraite et accessible.



3 MINUTES SUR MER
DIMANCHE 9 SEPTEMBRE / 19H30
rock. <http://www.3minutessurmer.com/>

Fragile et mélancolique, la voix de Guilhem fait écho aux samples de la guitare de Samuel. On pense à Noir Désir pour le sens de (la) gravité, ou à Jacques Brel pour la force de l'interprétation. Comme sur un fil, ils défient désillusions et espoirs, confessions et colère, histoire d'amour déchu et tendresses de l'enfance.

PROGRAMMATION 2012 # PARC DES BUTTES CHAUMONT

SAMEDI 1ER SEPTEMBRE COMPÉTITION INTERNATIONALE # 1

LES FICELLES *

Frédéric Bayer Azem – Le G.R.E.C
France / 2011 / 24' / fiction
Contact : diffusion@grec-info.com

OH WILLY... *

Marc James Roels, Emma De Swaef – Beast
Animation
Belgique / 2012 / 16'35 / animation
Contact : ben@beastanimation.be

32 BOULEVARD MAGENTA

Nadège Abadie – École nationale supérieure Louis
Lumière
France / 2012 / 4'39 / documentaire
Contact : f.fajole@ens-louis-lumière.fr

JEUDI 19

Raphaël Holt – École nationale supérieure Louis
Lumière
France / 2011 / 10' / fiction
Contact : cdi@ens-louis-lumiere.fr

MAUVAIS COTON

Sébastien Zaccoletti – Autoproduit
France / 2011 / 25'09 / fiction
Contact : sebastien.zaccoletti@hotmail.fr

UNNAMED SOUNDSCULPTURE

Daniel Franke, Cédric Kiefer – We are chopchop
Allemagne / 2012 / 04' / animation
Contact : info@wearechopchop.com

UTAN SNÖ (SANS LA NEIGE) * (-12)

Magnus Von Horn – Krakow Film Foundation
Pologne / 2011 / 35' / fiction
Contact : katarzyna.wilk@kff.com.pl

DIMANCHE 2 SEPTEMBRE COMPÉTITION INTERNATIONALE # 2

COMPLET 6 PIÈCES

Pascale Bodet – Le G.R.E.C
France / 2011 / 30' / fiction
Contact : diffusion@grec-info.com

RIVER RITES *

Ben Russell – Autoproduit
États-Unis, Surinam / 2011 / 11' / documentaire,
expérimental
Contact : br@dimeshow.com

LES MEUTES (-12)

Manuel Schapira - Bizibi Productions
France / 2012 / 14'45 / fiction
Contact : elbizibi@free.fr

LE GARÇON LUMIÈRE *

Jérémy Van Der Haegen - Néon rouge
Belgique / 2011 / 30' / fiction
Contact : aurelien@neonrouge.com

TOPO GLASSATO AL CIOCCOLATO (FROSTED CHOCOLATE MOUSE)

Donato Sansone, alias Milkyeyes – Autoproduit
Italie / 2011 / 2'40 / animation, expérimental
Contact : milkyeyesit@gmail.com

NOS JOURS, ABSOLUMENT, DOIVENT ÊTRE ILLUMINÉS

Jean-Gabriel Périot – Alter ego
France / 2012 / 22'19 / documentaire
Contact : jg@jgperiot.net

LUNDI 3 SEPTEMBRE COMPÉTITION INTERNATIONALE # 3

FAIS CROQUER

Yassine Qnia – Nouvelle toile
France / 2011 / 22'40 / fiction
Contact : nouvelletoile@gmail.com

BAO *

Sandra Desmazières – Les films de l'arlequin
France / 2012 / 11'21 / animation
Contact : fariza.arlequin@gmail.com

PRORA

Stéphane Riethauser – Lambra prod
Suisse / 2012 / 23' / fiction
Contact : stephane@lambda-prod.ch

ON HOLD

AB/CD/CD – Partizan
France / 2012 / 3'30 / clip
Musique : Factory Floor – Label : DFA records

THE CENTRIFUGE BRAIN PROJECT

Till Nowak – Framebox
Allemagne / 2011 / 07' / fiction
Contact : tn@framebox.com

RETOUR A MANDIMA

Robert-Jan Lacombe – École cantonale d'art de Lausanne
Suisse / 2011 / 40' / documentaire
Contact : lionel.baier@ecal.ch

MARDI, 4 SEPTEMBRE COMPÉTITION INTERNATIONALE # 4

OS VIVOS TAMBEM CHORAM (LES VIVANTS PLEURENT AUSSI)

Basil da Cunha – Box Productions
Suisse / 2012 / 30' / fiction
Contact : elena.tatti@boxproductions.ch

SNEPOWINA (SLEEPINCORD)

Marta Pajek – SE-MA-FOR Film Production
Pologne / 2011 / 14' / animation
Contact : animationacrossborders@gmail.com

NOUS NE SERONS PLUS JAMAIS SEULS

Yann Gonzalez – Sedna Films
France / 2012 / 10' / fiction
Contact : sednafilms@free.fr

I HAVE A BOAT

Nathan Nill – Hamburg Media School
Allemagne / 2011 / 10' / fiction
Contact : festival@hamburgmediaschool.com

BORO IN THE BOX * (-12)

Bertrand Mandico – Coproduction Office
France / 2011 / 41' / fiction
Contact : info@coproductionoffice.eu

**MERCREDI 5 SEPTEMBRE
COMPETITION INTERNATIONALE # 5****LUZ DA MANHÃ (LUMIÈRE DU MATIN)**

Cláudia Varejão – Filmes Do Tejo II
Portugal / 2012 / 18' / fiction
Contact : festival@filmesdotejo.pt

BIGSHOT

Maurice Huvelin – Autoproduit
France / 2012 / 4'44 / animation
Contact : maurice.huvelin@gmail.com

LE SENS DE L'ORIENTATION *

Fabien Gorgeart – Petit film
France / 2012 / 35' / fiction
Contact : amelie@petit-film.com

MANQUE DE PREUVES *

Hayoun Kwon – Le Fresnoy
France / 2011 / 9'20 / animation, documentaire
Contact : ntrebik@lefresnoy.net

WAN AN (BONNE NUIT)

Yandy Laurens – Autoproduit
Indonésie / 2012 / 20'33 / fiction
Contact : yandylaurens@yahoo.com

SURVEILLANT

Yan Giroux – Alt Collection
Canada / 2011 / 17' / fiction
Contact : annickblanc@yahoo.ca

SYNC (inadapté aux personnes épileptiques)

Max Hattler – Autoproduit
Danemark / 2010 / 9' / expérimental, animation
Contact : info@maxhattler.com

**JEUDI 6 SEPTEMBRE
COMPETITION INTERNATIONALE # 6****LA SOLE, ENTRE L'EAU ET LE SABLE ***

Angèle Chiodo – École nationale supérieure des arts
décoratifs, collectif Baboucka
France / 2011 / 15'10 / animation, documentaire
Contact : angele.chiodo@gmail.com

MUSIC FOR ONE X-MAS AND SIX DRUMMERS

Johannes Stjärne Nilsson, Ola Simonsson – Kostr-Film
Suède / 2011 / 5' / fiction
Contact : mirja.hildbrand@sfi.se

ZODIAC (-10)

Konstantina Kotzamani - Autoproduit
Grèce / 2011 / 29'44 / fiction
Contact : isave_alop@hotmail.com

COLD STAR (-12)

Kai Stänicke – Aug& Ohr Medien
Allemagne / 2011 / 7' / fiction
Contact : markus@augohr.de

THE GREAT RABBIT

Atsushi Wada – SACREBLEU PRODUCTIONS
France / 2011 / 7' / animation
Contact : distribution@sacrebleuprod.com

CE QU'IL RESTERA DE NOUS *

Vincent Macaigne – KAZAK PRODUCTIONS
France / 2011 / 40' / fiction
Contact : info@kazakproductions.fr

**VENDREDI 7 SEPTEMBRE
COMPETITION INTERNATIONALE # 7****VILAINE FILLE MAUVAIS GARÇON ***

Justine Triet – Ecce Films
France / 2011 / 30' / fiction
Contact : eccefilms@yahoo.fr

COMPULSION

Andrew McVicar – Third Film Kingsland Church Studios
Royaume-Uni / 2011 / 13'45 / fiction
Contact : mcvicarandrew@hotmail.com

PRZYJECIE (RECEPTION)

Maciej Bochniak – Krakow Film Foundation
Pologne / 2011 / 10' / documentaire
Contact : katarzyna.wilk@kff.com.pl

BOBBY YEAH (-12)

Robert Morgan – Swartz Can Talk
Royaume-Uni / 2011 / 23' / animation
Contact : robmorgan@fastmail.fm

JE SENS LE BEAT QUI MONTE EN MOI *

Yann Le Quellec – White Light Films
France / 2012 / 32'10 / fiction
Contact : contact@whitelightfilms.fr

THE DEVIL *

Jean-Gabriel Périot – Autoproduit
France / 2012 / 7' / documentaire, expérimental
Contact : jg@jgperiot.net

SAMEDI 8 SEPTEMBRE # FOCUS DANSE # PARC DES BUTTES CHAUMONT



THE MAGNIFICENT 4

Stéphane Broc - Bathysphere Factory Film Production
Belgique / 2008 / 6'00 / Fiction expérimentale
Contact : contact@bathysphere.fr
4 chaises. 4 personnages entrent et s'assoient.



DOUNOUIA

Quere Anthony, Broudeur Olivier - Mezzanine Films
France / 2009 / 20' / Fiction
Contact : info@mezzaninefilms.com
Modibo, jeune malien de 16 ans, fraîchement arrivé en France, peine à comprendre le nouveau monde qui l'entoure.



LA LECON DE DANSE

Philippe Prouff - Les films de la marelle
France / 2006 / 05'25 / Fiction
Contact : wwfy2@yahoo.fr
Ce film est dédié à tous ceux qui veulent épater la galerie grâce à un apprentissage simple et révolutionnaire de différents mouvements de danse. Vous n'aurez désormais plus aucune excuse.



RUE DES PETITES MARIES

Laurence Rebouillon - les productions aléatoires
France / 2004 / 12' / Fiction expérimentale
Contact : laurence.rebouillon@gmail.com
Johan, hanté par ses souvenirs, revient à Marseille. Là, son jeune amour lui propose une nouvelle forme de lutte : danser à l'extérieur.



DANSE MACABRE -12

Pedro Pires – Pedro Pires Inc
Canada / 2009 / 8'30 / Fiction expérimentale
Contact : pedro@dansemacabre-film.com
Pendant un certain temps, alors qu'on le croit parfaitement inerte, notre cadavre s'anime, s'exprime et s'agit en un ultime ballet macabre



BIRDS GET VERTIGO TOO

Sarah Cunningham - la Fémis
France / 2009 / 20' / Documentaire
Contact : festival@femis.fr
Barnz et Shaena vivent ensemble dans un cirque ambulant au Pays de Galles. Barnz fait contrepoids pour Shaena qui voltige dans les airs.



DEEP END DANCE

Horgan Conor - Wildfire Films
Irlande / 2010 / 6'15 / Fiction
Contact : roxy@wildfirefilms.net
Le chorégraphe David Bolger et sa mère dansent avec grâce et délicatesse au fond d'une piscine.



DER SNURRAR I MIN SKALLE

Johan Söderberg - Autoproduit
Suède / 2007 / 3'50 / Musique : Familjen / Clip
Label : Adrian Recordings/Hybris/House of Tellé



JE VOUS HAIS PETITES FILLES

Yann Gonzales - Epicentre Films
France / 2008 / 43' / Fiction
Contact : info@epicentrefilms.com
Kate hurle, brûle, embrasse rageusement. Mais l'époque est tiède, la musique « cold », et Kate ne jouit plus.

PROGRAMMATION 2012 # CENTQUATRE

PROGRAMMATION DOCUMENTAIRES # 1 «LA MEMOIRE PROJETÉE»

A STORY FOR THE MODLINS (UNE HISTOIRE POUR LES MOULINS)

Sergio Oksman – Dok Films
Espagne / 2012 / 26' / documentaire, fiction
Contact : soksman@gmail.com

MANQUE DE PREUVES

Hayoun Kwon – Le Fresnoy
France / 2011 / 9'20 / animation, documentaire
Contact : ntrebik@lefresnoy.net

MEMORIAS DEL VIENTO (GUIDING SIGHTS)

Katherina Harder – Escuela de cine y television de la universidad de Chile
Chili / 2011 / 17'51 / documentaire
Contact : katherina.harder@gmail.com

MÉMOIRE CLOSE

Georges Harnack, Morgane Nataf – École nationale supérieure Louis Lumière
France / 2011 / 16' / documentaire
Contact : f.fajole@ens-louis-lumiere.fr

LE CIEL EN BATAILLE

Rachid B. – Nord ouest documentaires
France, Suisse / 2011 / 42' / documentaire
Contact : contact@nord-ouest.fr

PROGRAMMATION DOCUMENTAIRES # 2

3 DNI WOLNOŚCI (3 JOURS DE LIBERTÉ)

Lukasz Borowski – Andrzej Wajda z Wojciechem Marczewskim
Pologne / 2011 / 27' / documentaire
Contact : info@wajdaschool.pl

THE ROUTINE

Piyarat Piyapongwiwat – Autoproduct
Thaïlande / 2011 / 5'22 / documentaire
Contact : piyarat77@hotmail.com

LE CORDONNIER DE LA RUE DE STALINGRAD

Magali Fouquet, Romane Schirm – La cosmopolite
France / 2011 / 25' / documentaire
Contact : lacosmopolite@gmail.com

SEKUNDARNA SIROVINA (SCRAP MATERIAL)

Stefan Ivancic – Fakultet dramskih umetnosti
Serbie / 2012 / 16' / documentaire
Contact : sivancic@gmail.com

LE GOSSE

Louise Jaillette - La Fémis
France / 2011 / 37' / documentaire
Contact : festival@femis.fr

PROGRAMMATION HYBRIDE

SUNNY AFTERNOON

Thomas Renoldner - Sixpackfilm
Autriche / 2012 / 7'00 / animation, expérimental
Contact : office@sixpackfilm.com

CASES OU JE NE SUIS PAS UN MONSTRE

Hannah Letaïf - ENSAV La Cambre
Belgique / 2011 / 3'45 / animation
Contact : letaif_hannah@yahoo.fr

HOPE

Pires Pedro - Nextfloor-Film
Canada, Québec / 2011 / 11'00 / fiction
Contact : dboylennon@gmail.com

JOHN'S DESIRE

Malz Hanning Frederik - Kunsthochschule für medien köln
Allemagne / 2011 / 04'00 / expérimental
Contact : ute.dilger@khm.de

KYRIELLE

Boris Labbe - Ecole des métiers du cinéma d'animation
France / 2011 / 10'00 / animation
Contact : lleguen@angouleme.cci.fr

BROKEN TIME

Gierlinger Johannes - Autoproduct
Autriche / 2011 / 00'48 / fiction, expérimental
Contact : mail@johannesgierlinger.com

TOPO GLASSATO AL CIOCCOLATO (FROSTED CHOCOLATE MOUSE)

Donato Sansone, alias Milkyeyes - Autoproduct
Italie / 2011 / 2'40 / animation, expérimental
Contact : milkyeyesit@gmail.com

LET'S FIGHT !

Johanna Vaude - Autoproduct
France / 2012 / 5'26 / expérimental
Contact : johanna@johannavaude.com

LE FACTEUR HUMAIN

Thibault Le Texier - LE G.R.E.C.
France / 2011 / 28'05 / documentaire, fiction
Contact : diffusion@grec-info.com

SYNC (inadapté aux personnes épileptiques)

Max Hattler – Autoproduct
Danemark / 2010 / 9' / expérimental, animation
Contact : info@maxhattler.com

PROGRAMMATION CLIP

NEEDING/GETTING

Ok Go - Luke Ricci
États-Unis / 2012 / 3'54 / clip
Musique Ok Go - Label : Paracadute

ON HOLD

AB/CD/CD - Partizan
France / 2012 / 3'30 / clip
Musique : Real Love / Factory Floor - Label : Optimo Music

CECILIA & HER SELFHOOD

Adrien Merigeau - Domino Records
Royaume-Uni / 2011 / 5'36 / clip
Musique : Villagers - Domino records

I WILL NEVER CHANGE

Collectif Us - Academy Films
Royaume-Uni / 2012 / 2'01 / clip
Musique : Benga - Label : Tempa

SWEET SOUR

The Rads: Petecia Le Fawnhawk & Mark Maggiori -
Electric Blues Recordings/Psycollective
États-Unis / / 2012 / 3'25 / clip
Musique : Band of skulls - Label : Vagrant Records

OFF THE WALL

Romain Segaud - So Lab
France / 2012 / 3'19 / clip
Musique : Yuksek - Label : Savoir Faire

BATS IN THE ATTIC (UNRAVELLED)

Elliot Dear - Domino Records
Royaume-Uni / 2011 / 3'30 / clip
Musique : King Creosote & Jon Hopkins - Label :
Domino records

TURN IT ON

Nice & Polite - Domino Records
Royaume-Uni / 2011 / 3'30 / clip
Musique : Peaches - Label : Domino records

DET HASTER!

Kristoffer Borgli - Bacon Osl
Royaume-Uni / 2011 / 3'52 / clip
Musique : Casiokids - Label : Moshi Moshi Records

TO THE SEA

A Nice Idea Every Day - Blink
États-Unis / 2012 / 4'06 / clip
Musique : Mint Julep - Label : Unseen music/Village Green

TIME TO DANCE

Daniel Wolfe - Somesuch & Co
France / 2012 / 8'35 / Clip
Musique : The Shoes - Label : Label Green United Music

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC #1 DE 2 A 3 ANS

PL. INK

Anne Kristin Berge - Norwegian Film Institute
Norvège / 2011 / 2'22 / animation
Contact : ts@nfi.no

UN OISEAU QUI AIME UNE FLEUR

Delphine Dussoubs – École des métiers du cinéma
d'animation
France / 2011 / 2'30 / animation
Contact : llegend@angouleme.cci.fr

LIMAÇON ET CARICOLES

Sylwia Szkiladz et Gwendoline Gamboa – ENSAV la
Cambre
Belgique / 2011 / 7' / animation
Contact : gwendolinegamboa@gmail.com

BRÜDERCHEN WINTER (PETIT FRÈRE HIVER)

Charlotte Waltert – HSLU (Lucerne University Of Applied)
Suisse / 2011 / 6'06 / animation
Contact : gerd.gockell@anigraf.org

DER KLEINE VOGEL UND DAS BLATT (LE PETIT OISEAU ET LA FEUILLE)

Lena Von Döhren – Swiss Effects
Suisse / 2012 / 4' / animation
Contact : mail@lenalena.org

PERCHÉ

Raphaël Huchon – École Émile Cohl
France / 2011 / 3'45 / animation
Contact : raphael.huchon@gmail.com

CHILDHOOD OF A CIRCLE (L'ENFANCE D'UN ROND)

François Grumelin-Sohn – Autoproduit
France / 2011 / 3'28 / animation
Contact : fgsohn@gmail.com

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC #2 DE 4 A 6 ANS

CHILDHOOD OF A CIRCLE

François Grumelin-Sohn – Autoproduit
France / 2011 / 3'28 / animation
Contact : fgsohn@gmail.com

LITTLE MONKEY

Delphine Dussoubs – École des métiers du cinéma
d'animation
France / 2011 / 5' / animation
Contact : llegend@angouleme.cci.fr

JULIA UND DER SCHRECKEN (JULIA ET L'EFFROI)

Anja Sidler – Hochschule Luzern design & kunst
Suisse / 2011 / 4'13 / animation
Contact : anja.sidler@gmx.ch

LIMAÇON ET CARICOLES

Sylwia Szkiladz et Gwendoline Gamboa – ENSAV la Cambre
Belgique / 2011 / 7' / animation
Contact : gwendolinegamboa@gmail.com

INTERNATIONAL FATHER'S DAY

Edmund Janson – Atom art
Lettonie / 2012 / 5' / animation
Contact : sabine@atomart.lv

KORIDA

Janis Cimermanis – Film Studio Ab
Lettonie / 2012 / 7' / animation
Contact : ab.studija@apollo.lv

DUO DE VOLAILLES, SAUCE CHASSEUR

Pascale Hecquet – Les médias associés
Belgique / 2011 / 6' / animation
Contact : corinne.toussaint@elsanime.com

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC #3 DE 7 À 10 ANS

LUMINARIS

Juan Pablo Zaramella – Jpztudio
Argentine / 2011 / 6'30 / animation
Contact : contact@zaramella.com.ar

CUANDO SEA GRANDE (QUAND JE SERAI GRANDE)

Jayro Bustamante – Takami Productions
France / 2011 / 14' / fiction
Contact : distribution@takami-productions.com

BISCLAVRET

Émilie Mercier – Folimage
France / 2011 / 14' / animation
Contact : d.templier@folimage.fr

AMAR

Andrew Hinton – Pilgrim Films
Inde / 2011 / 9'30 / documentaire
Contact : ah23@me.com

KORIDA

Janis Cimermanis – Film Studio Ab
Lettonie / 2012 / 7' / animation
Contact : ab.studija@apollo.lv

CIRAGE

Christophe Tardy – Cinekap
Sénégal / 2011 / 24' / fiction
chris.tardy@cinekap.com
France / 2011 / 14' / animation
Contact : chris.tardy@cinekap.com

PROGRAMMATION JEUNE PUBLIC #4 DE 11 À 25 ANS

AASHPORDHA (AUDACE)

Anirban Roy – Sen Somnath
Inde / 211 / 13'36 / fiction
Contact : bannroy@mac.com

MANQUE DE PREUVES

Hayoun Kwon – Le Fresnoy
France / 2011 / 9'20 / animation, documentaire
Contact : ntrebik@lefresnoy.net

FAIS CROQUER

Yassine Qnia - Nouvelle toile
France / 2011 / 22'40 / fiction
Contact : nouvelletoile@gmail.com

CUANDO SEA GRANDE (QUAND JE SERAI GRANDE)

Jayro Bustamante – Takami Productions
France / 2011 / 14' / fiction
Contact : distribution@takami-productions.com

CE N'EST PAS UN FILM DE COW-BOYS

Benjamin Parent – Synecdoche
France / 2011 / 11'30 / fiction
Contact : david@synecdoche.fr

CIRAGE

Christophe Tardy – Cinekap
Sénégal / 2011 / 24' / fiction
Contact : chris.tardy@cinekap.com

SAMEDI 8 SEPTEMBRE # FOCUS DANSE # CENTQUATRE



CHOROS

Terah Maher, Michael Langan - Langanfilms
États-Unis / 2011 / 12'44 / animation, expérimental
Contact : info@langanfilms.com
Des femmes naissent par les mouvements d'une danseuse.



MARATON

Ondrej Hudecek - Studio Famu
République Tchèque / 2011 / 9'45 / fiction
Contact : o.hudecek@gmail.com
Les marathons de danse sont des événements oubliés du passé. Pendant la crise de 1929, ces concours attiraient la foule en raison du prix à gagner.



MITOZ

Agathe Bascou – EMCA
France / 2011 / 5'43 / animation
Contact : lleguen@angouleme.cci.fr
Expression moléculaire sur improvisation sonore.



NOUS NE SERONS PLUS JAMAIS SEULS

Yann Gonzalez - Sedna Films
France / 2012 / 10' / fiction
Contact : sednafilms@free.fr
Une fête, la nuit. Des adolescents dansent et s'aiment comme si c'était la première et la dernière fois.



DUO DE VOLAILLES, SAUCE CHASSEUR

Hecquet Pascale - Les Médias Associés
Belgique / 2011 / 6' / animation
Contact : corinne.toussaint@elsanime.com
Une poule blanche, un coq noir, un lampadaire et un renard. Au rythme de l'interrupteur, le chasseur et ses proies entament une danse en noir et blanc.



LA DANSEUSE

Viarbitskaya Sviatlana, Coja Michael - Autoproduit
Pays-Bas / 2011 / 3'30 / documentaire
Contact : michaelcoja@yahoo.fr
Interviewée pendant son entraînement, Ludmila, danseuse biélorusse, évoque sa grand-mère, célèbre danseuse de ballet soviétique.



PRZYJECIE (RECEPTION)

Maciej Bochniak – Krakow Film Foundation
Pologne / 2011 / 10' / documentaire
Contact : katarzyna.wilk@kff.com.pl
Un bâtiment, et beaucoup de jeunes gens. Seuls, exécutant des rituels étranges dans les couloirs faiblement éclairés d'une imposante institution, ils attendent les cinq minutes qui peuvent changer leur vie.



JE SENS LE BEAT QUI MONTE EN MOI*

Yann Le Quellec - White Light Films
France / 2012 / 32'10 / fiction
Contact : contact@whitelightfilms.fr
Rosalba, jeune guide touristique, souffre d'une affection étrange : la moindre mélodie provoque chez elle gesticulation et danse, de façon aussi subite qu'incontrôlable.



UNNAMED SOUNDSCULPTURE

Daniel Franke, Cédric Kiefer - We Arre Chopchop
Allemagne / 2012 / 04' / animation
Contact : info@wearechopchop.com
Le projet : une sculpture mouvante créée en 3-D à partir de la capture des mouvements d'une danseuse interprétant une pièce musicale.

INFOS PRATIQUES

CENTQUATRE / PROJECTIONS EN SALLE

Etablissement artistique de la Ville de Paris

Site internet : www.104.fr

5 rue Curial, 75019 Paris

Métro : Riquet (ligne 7) , Stalingrad (lignes 2, 5 et 7), Marx-Dormoy (ligne 12)

Horaires : Mardi - vendredi 12h/19h, week-end 11h/19h, fermeture le lundi, ouverture tardive les soirs de programmation (soirées, spectacles...)

TARIFS

La séance: 4 €/ 2,5 € tarif réduit

Tarif groupe (à partir de 10 pers. et sur réservation): 2 €

Pass festival: 15 €/ 8 € tarif réduit

Prix unique en pré-vente 8 €

Ateliers pour les enfants : 5 € (réservation souhaitable)

PARC DES BUTTES CHAUMONT / CONCERTS & PROJECTIONS EN PLEIN AIR

Entrée Place Armand Carrel, 75019 Paris

Métro : Laumière (ligne 5)

Projections à la nuit tombée du 1er au 9 septembre

ACCÈS LIBRE

UN FESTIVAL ÉCO-RESPONSABLE

Eco-cups, tri sélectif, cendriers de poche, voitures électriques... Des gestes pour participer à la préservation de l'environnement !

LES BUVETTES DU FESTIVAL

Chaque soir, au Parc des Buttes Chaumont, notre équipe vous propose un service de buvette et de restauration légère sur plusieurs espaces.



NOS PARTENAIRES

• PARTENAIRES FINANCIERS



• PARTENAIRES MEDIAS



• LES LIEUX D'ACCUEIL & PARTENAIRES LOGISTIQUES



• PARTENAIRES TECHNIQUES



Festival
SILHOUETTE
Courts métrages

34 RUE TREVET
93 300 AUBERVILLIERS
09 53 94 75 67

WWW.ASSOCIATION-SILHOUETTE.COM

Communication & Presse

Jessica Brail

com@association-silhouette.com

Marie- Charlotte Garlan

mc.garlan@association-silhouette.com